



ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE FLORIANÓPOLIS
ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA IRMÃ TERESA
Av. Aniceto Zacchi, 298 – Ponte do Imaruim - Palhoça/SC
mariateresa@sed.sc.gov.br – 3665 7589 – www.eebimt.com.br

PLANO ANUAL 2023

1. IDENTIFICAÇÃO:

ÁREA DO CONHECIMENTO: **Língua Portuguesa**

PROFESSORES: REGINA GOMES DE OLIVEIRA FLOR, ALENCAR TRISTÃO DA ROSA E FELIPE LOPES GONÇALVES

SÉRIE: **3º ano**

CARGA HORARIA: 3 AULAS SEMANAIS

2. EMENTA:

A disciplina de Língua Portuguesa estabelece uma relação dialógica de maneira que, em conjunto, aluno e professor estabeleçam o exercício, a prática e a reflexão da língua, resultando na construção de um conhecimento coletivo. Concepções fundantes: Estilos literários brasileiro e catarinense. Análise sintática do período simples e do período composto, tanto por subordinação quanto coordenação. Produção textual. Leitura de diversos gêneros textuais.

3. JUSTIFICATIVA

O estudo da Língua Portuguesa, busca-se uma atitude contextualizada de seus interlocutores no processo de ensino-aprendizagem. Tendo as habilidades discursivas como atividade produtora de efeitos de sentido, é preciso ressaltar, no ato da linguagem, a exterioridade, o sujeito e as irregularidades linguísticas. Dessa forma, o ensino da língua materna se concretiza. Ainda, ressalta-se a importância de que o aluno tome conhecimento a respeito da variedade linguística e seus adendos, sob a perspectiva de que a língua portuguesa é heterogênea, dinâmica e extremamente rica, o que faz com que os estudantes possam compreender que língua materna e normas linguísticas podem funcionar em conjunto.

4. OBJETIVO GERAL:

Conhecer a língua, a literatura e seus estilos, a fim de valorizar e de reafirmar nossa cultura, além de favorecer o desenvolvimento da comunicação, a fim de compreender a linguagem como importante fator de interação social.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- * Identificar, em textos variados, a classificação de determinadas palavras e sua relação com a produção de sentidos;
- * Fazer com que o aluno conheça a gramática normativa a partir da sua divisão; bem como reconhecimento dessa para o uso da linguagem padrão.
- * Conhecer algumas marcas estilísticas de autores parnasianos e simbolistas;
- * Mostrar os usos de frases, orações e períodos em diferentes gêneros e seus efeitos no discurso;
- * Analisar os usos das orações coordenadas e seus efeitos no discurso;
- * Analisar os usos das orações subordinadas substantivas e seus efeitos nos discursos ditos “objetivos”;
- * Analisar os efeitos de sentido causados pelo uso de orações subordinadas adjetivas em diferentes textos;
- * Levar o aluno a compreender o que os usos das diferentes orações subordinadas adverbiais expressam ou indicam no discurso;
- * Propiciar a prática do uso da vírgula em períodos compostos;
- * Propiciar a reflexão sobre o uso dos marcadores discursivos de oposição representando contraste, oposição ou mudança na orientação argumentativa;
- * Compreender o Pré- Modernismo como uma estética e como um momento de transição na literatura brasileira;
- * Refletir sobre os contextos histórico, cultural e literário do Pré-Modernismo com base em textos do próprio período;
- * Reconhecer em textos modernistas a junção de elementos modernos e da cultura tradicional;
- * Compreender que, apesar de seu discurso anti-burguês, os modernistas faziam parte da elite e dela dependiam para viabilizar seus projetos artísticos;
- * Situar, no contexto da Terceira fase do Modernismo, alguns de seus principais autores;
- * Compreender o importante papel desempenhado pelo jornalismo cultural nesse período;
- * Ampliar o repertório cultural e reconhecer as principais características das obras dos escritores da Primeira, Segunda e Terceira gerações do Modernismo brasileiro;
- * Ampliar o repertório cultural com a leitura de obras da literatura africana de língua portuguesa;
- * Relacionar os textos em estudo ao contexto de valorização da identidade cultural e do ideal de liberdade;
- * Compreender a importância da tradição oral na literatura africana;
- * Conhecer as regras de concordância nominal e verbal previstas pela norma-padrão;
- * Reconhecer as intuições linguísticas que geram concordâncias diferentes das previstas pela norma-padrão;
- * Avaliar a situação de uso da língua para adotar ou não a concordância como prevista pela norma-

padrão;

- * Conhecer as regras de regência nominal e verbal previstas pela norma-padrão;
- * Perceber mudanças de sentido produzidas por questões de regência;
- * Avaliar a situação de uso da língua para adotar ou não a regência como prevista pela norma-padrão;
- * Desenvolver a capacidade de uso das palavras no campo da semântica, nos seus diferentes aspectos;
- * Reconhecer a importância da coerência e da coesão na construção do texto;
- * Perceber a importância da intertextualidade e da interdiscursividade na compreensão dos textos;
- * Identificar procedimentos linguísticos de construção do texto dissertativo-argumentativo como título, introdução e estratégias argumentativas;
- * Observar diferentes estratégias de conclusão de dissertação para o ENEM e para o vestibular;
- * Propiciar o uso da crase;
- * Propiciar a reflexão sobre o uso da crase para resolver problemas de ambigüidade.

6. INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS:

- * Atividades desenvolvidas através de mídias sociais, tais como questionários, produção de vídeos e ilustrações, desenvolvimento de pesquisas, consulta a material disponibilizado, etc;
- * Aula expositiva-explicativa;
- * Trabalho em grupo;
- * Trabalho em dupla;
- * Reescrita dos textos produzidos;
- * Leituras de textos, abordando temas da atualidade;
- * Leituras de obras literárias;
- * Momentos de reflexão e motivação;
- * Momentos de leitura;
- * Trabalhos de releitura literária;
- * Trabalhos de releitura e adaptação gramatical.

7. RECURSOS TECNOLÓGICOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- * Mídias digitais, tais como YouTube, Instagram e plataformas de pesquisa;
- * Livros didáticos e paradidáticos;
- * Dicionários;

*Gramáticas;

*Multimídia ;

*Livros literários;

*Jornais e revistas;

*Material de apoio elaborado e fornecido pelo professor da disciplina.

8. INSTRUMENTOS AVALIATIVOS:

* Participação e produção nas aulas;

* Coerência nas produções textuais, bem como na elaboração das respostas nas questões discursivas;

* Domínio da linguagem normativa;

* Interesse nas aulas;

* Comprometimento com a disciplina;

* Assiduidade na entrega dos trabalhos e realização das provas, respeitando os prazos.

Serão avaliados o nível de aquisição e aprendizado do conteúdo estudado, organização de ideias e compreensão dos gêneros discursivos. E atendendo ao art 23, parágrafo V da LDB – A avaliação será contínua e cumulativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais;

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

CARGA HORÁRIA: 3 AULAS SEMANAIS

1º TRIMESTRE:

1. Revisão gramatical: Conjunções;

2. Frase, Oração e Período;

3. Gramática: estudo do período composto (orações coordenadas);

4. Vanguardas Artísticas Europeias;

5. Literatura: O Pré-Modernismo.

•Características;

•Autores;

•Obras

Obs.: Abordagem priorizando o texto literário.

5. Leitura e Produção de Textos, enfatizando a pontuação e elementos de coesão.

2º TRIMESTRE:

1. Articulação dos termos da oração: concordância e regência.
2. O Modernismo – primeira e segunda fase; o romance de 30.
 - *Contexto;
 - *Características;
 - *Autores e Obras.
3. Modernismo no Brasil: primeira e segunda geração;
4. Texto dissertativo-argumentativo;
5. Gramática: estudo do período composto (orações subordinadas).

3º TRIMESTRE:

1. Literatura: Pós-Modernismo. Modernismo e literatura afro-brasileira;
2. Texto dissertativo-argumentativo;
3. Aspectos da convenção escrita: uso da crase e da pontuação.
4. Estudo do texto narrativo: conto e crônica.

9. REFERÊNCIAS:

1 ABAURRE, Maria Luiza, ABAURRE, Maria Bernadete, PONTARA, Marcela. Português: contexto,

interlocução e sentido, 2016.

2. BAGNO, M. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Edições Loyola, 2007.

3. BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros curriculares nacionais (Ensino Médio) – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Brasília, 2000.

3. GERALDI, João Wanderley. O texto na sala de aula. São Paulo: Anglo, 2012.

4. GRANATIC, Branca. Técnicas Básicas de Redação. São Paulo, Scipione.

5. KOCH, I. G. V. Argumentação e linguagem. 13 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

6. SANTA CATARINA. Secretaria de Estado da Educação e do Desporto. Proposta Curricular de Santa Catarina: educação infantil, ensino fundamental e médio: disciplinas curriculares. Florianópolis: CONGEN, 1998.